

Evoluir para a criação artística, o intercâmbio e a transformação sociocultural

**Capacitação em gestão organizacional, cultural e de género**

A Oikos, em parceria com a *Memory Wax*, Associação de Dança e Teatro sueca, e com a *Danza-Teatro Retazos*, grupo de Dança e Teatro cubano, está a desenvolver um novo projeto em Cuba que visa, através da arte, contribuir para a transformação sociocultural, dando visibilidade à dimensão do género.

As iniciativas realizadas pretendem colaborar para o desenvolvimento de uma plataforma de intercâmbio cultural entre artistas cubanos e europeus a partir de uma perspectiva participativa, interativa e dinâmica, agregando valores e expressões criativas que reflitam a identidade contemporânea da dança e a sua contribuição para a transformação sociocultural.

Entre as principais atividades encontra-se a capacitação em gestão organizacional, cultural e de género, que será ministrada aos colaboradores do grupo de Dança e Teatro *Retazos*, bem como a preparação e apresentação de três novos trabalhos coreográficos em Cuba e na Suécia.

Estas ações irão possibilitar não só a criação de novas capacidades de gestão administrativa e cultural que assegurem a transição funcional e sustentabilidade do grupo *Danza-Teatro Retazos*, como também a melhoria da sua infra-estrutura tecnológica. O projeto irá permitir ainda o florescimento de novos produtos artísticos e espaços de intercâmbio internacional, reforçando a sua ação comunitária.

Serão beneficiários diretos 43 membros do grupo *Danza-Teatro Retazos* e mais de 100 artistas formados nas Escolas de Arte em Havana; a Divisão do Património Cultural da "Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana"; além das crianças e adolescentes que frequentam as escolas locais das comunidades beneficiárias. Ao fim, aproximadamente 200 artistas escandinavos e agentes culturais e 2.700 pessoas, entre colaboradores cubanos da cultura e a população no geral, serão beneficiados pelo projeto.

Com duração de 36 meses, será implementado na Cidade de Havana, e é financiado pelo Estado Cubano e pela Comissão Europeia, com o apoio da [Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana](#).

Consulte aqui o [website](#) da Companhia *Danza-Teatro Retazos* para mais informações sobre o trabalho artístico desenvolvido.